

ΑΠ 4033

Αθήνα 6 Απριλίου 2023

Προς

1. ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ & ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ
Λεωφ. Μεσογείων 119
Αθήνα
2. ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
Μπούμπουλινας 20 – 22
Αθήνα

Κοινοποίηση :

- Μέλη του ΣΑΔΑΣ ΠΕΑ
- Σύλλογοι Αρχιτεκτόνων Περιφέρειας και τα Τμήματα ΣΑΔΑΣ – ΠΕΑ
- ΜΜΕ

ΨΗΦΙΣΜΑ του Τμήματος Αττικής ΣΑΔΑΣ για την διατήρηση των ιστορικών κινηματογράφων του Αθηναϊκού Κέντρου

Η προσπάθεια της διοίκησης του e-ΕΦΚΑ να αξιοποιήσει επιχειρηματικά ακίνητα ιδιοκτησίας του, τα οποία στεγάζουν ιστορικούς κινηματογράφους του Αθηναϊκού κέντρου, απειλεί με κλείσιμο τους κινηματογράφους Ιντεάλ, Άστορ και Αελλώ, ενώ ορατός είναι και ο κίνδυνος διακοπής λειτουργίας και της Ίριδας, όπου πραγματοποιεί τις προβολές του ο Κινηματογραφικός Τομέας του Πολιτιστικού Ομίλου Φοιτητών του Πανεπιστημίου Αθηνών. Ήδη ο πλειοδοτικός διαγωνισμός για την εκμίσθωση του Μεγάρου Σλήμαν – Μελλά όπου στεγάζεται το Ιντεάλ, οδήγησε στην επικείμενη μετατροπή του σε μία ακόμα μεγάλη ξενοδοχειακή μονάδα στο κέντρο της πόλης, με τον ιστορικό κινηματογράφο να μετατρέπεται σε αίθουσα πολλαπλών χρήσεων του ξενοδοχείου.

Το κέντρο της Αθήνας μετασχηματίζεται γοργά τα τελευταία χρόνια με τις τουριστικές χρήσεις να το κυριεύουν, γεγονός που εκ των πραγμάτων προκαλεί επιπτώσεις στις τιμές των ακινήτων, με συνέπεια την αντικατάσταση χρήσεων που απευθύνονται στους κατοίκους, με χρήσεις που απευθύνονται στους τουρίστες και τους επισκέπτες. Στο πλαίσιο αυτό κινδυνεύουν και χώροι πολιτισμού, όπως οι ιστορικοί κινηματογράφοι και κατά συνέπεια και η ιστορική μνήμη της πόλης.

Το Τμήμα Αττικής του ΣΑΔΑΣ υπερασπίζεται την διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς της πόλης της Αθήνας, η οποία υπηρετείται με ζωντανούς τους χώρους όπου προάγεται ο πολιτισμός και ενεργή την δυνατότητα οι κάτοικοι της πόλης να έχουν λόγο για την πόλη τους και την κληρονομιά της. Στο πλαίσιο αυτό στηρίζουμε τον αγώνα για την διάσωση των κινηματογράφων Ιντεάλ, Άστορ και Αελλώ και απαιτούμε από τα αρμόδια Υπουργεία ΥΠΕΝ και ΥΠΠΟΑ, να κηρυχθεί διατηρητέα η χρήση τους, στο πρότυπο της Απόφασης 20768/4198/1997 του ΥΠΕΧΩΔΕ (ΦΕΚ Δ'648) που διέσωσε τους θερινούς κινηματογράφους από την ανοικοδόμηση της εποχής αλλά και της πρόσφατης Απόφασης του Υπουργείου Πολιτισμού (ΦΕΚ Δ'311/2019) που συμπεριλαμβάνει την διατήρηση της κύριας χρήσης του κινηματογράφου Αλκυονίδς.

Παράλληλα, για να συνεχίσουν οι παραπάνω κινηματογραφικές αίθουσες να λειτουργούν και στο μέλλον, με γνώμονα την καλλιτεχνική αξία των ταινιών και των δημιουργών, προτείνουμε την υπαγωγή τους στην αιγίδα του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου.

Απόφαση του ΔΣ του Τμήματος Αττικής του ΣΑΔΑΣ

Το Διοικητικό Συμβούλιο Τμήματος Αττικής ΣΑΔΑΣ

